

Los imprescindibles de Gema Ternero

Historias que te marcan, libros que son un antes y un después; personajes que se quedan grabados en tu corazón porque formaron parte de tu vida en algún momento. Si una obra reúne todas esas características, eso significa que es un imprescindible para ti. Una novela que no puedes olvidar y que no te cansas de recomendar.

Leo desde que aprendí a hacerlo, miles de libros han pasado por mis manos, pero estos dos se convirtieron en historias de culto para mí. Mis dos imprescindibles han sido comparados durante años por la procedencia de sus autores, el uso de la misma técnica literaria... pero déjame decirte que el Macondo de Gabo no tiene nada que ver con Las Tres Marías de Isabel.



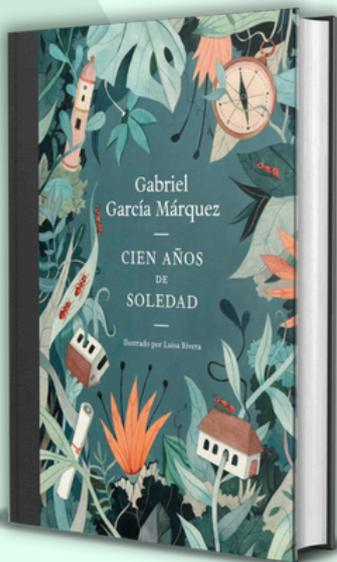
Cien años de soledad:

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el Coronel Aureliano Buendía había recordado aquella tarde remota en que su padre lo llevó a ver el hielo”.

Así empieza esta obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, que ha dejado una huella imborrable en mí. Narra la historia de la familia Buendía en el pueblo de Macondo, fundado por el cabeza de familia y lugar de donde parte la historia, que se desarrolla a través de las aventuras y desventuras que sufre la familia generación tras generación (exactamente siete), luchando con la soledad, la violencia, el desamor y el declive del pueblo.

La soledad está muy presente en toda la obra, ya que ninguno de los miembros de la familia es capaz de encontrar el amor, como queda reflejado al final “... porque las estirpes condenadas a 100 años de soledad no tenían una segunda oportunidad en la tierra”.

Los sucesos fantásticos se mezclan mágicamente con los más realistas del día a día, creando un mundo donde lo misterioso y cotidiano coexisten. Esto es llamado “realismo mágico”, del que García Márquez es el absoluto maestro. Lo utiliza para retratar la historia de América Latina, haciendo que la familia Buendía y el pueblo de Macondo se conviertan en símbolos de la condición humana y los conflictos universales.



La casa de los espíritus:

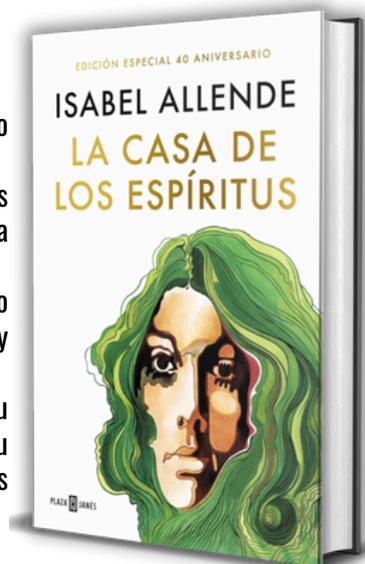
Primera novela de la autora chilena Isabel Allende, y uno de los libros más cautivadores que haya leído jamás.

La novela narra la historia de cuatro generaciones de la familia Trueba, terratenientes latinoamericanos desde inicios del siglo XX hasta la década de 1970, con el telón de fondo de diversos episodios de la historia de Chile que se mezclan con las experiencias y relatos de los personajes femeninos de la obra.

La historia es narrada principalmente por Esteban Trueba, el patriarca, y nos muestra a las cuatro generaciones de las mujeres de la familia, entre las que se encuentran su esposa Clara, su hija Blanca y su nieta Alba.

Blanca es el personaje femenino que aporta más matices a la novela, empezando por la relación con su madre y sus hermanos, sus primeros amores, la historia con su marido, el nacimiento de su hija Alba y su papel en la última parte del libro que la hace brillar inmensamente, especialmente en las horas más oscuras de su padre.

Con un toque de realismo mágico, heredado de Cien años de soledad, y una narrativa intensa, Isabel Allende nos muestra lo inesperado que puede llegar a ser la vida, pero recordándonos a la vez que la esperanza es lo último que se pierde.



Gema Ternero

Lectora