

Entrevista a FuRom



III ENCUENTRO LITERARIO FuRom.

Se celebrará el próximo 1 de junio del 2024, en la Finca el Secretario, "Yacimiento Romano", Los Boliches, Fuengirola.

Inscripción:

Correo electrónico de contacto: furom2024@gmail.com

El día 31 de mayo se celebrará un acto de acogida en el salón Real del Ayuntamiento de Fuengirola, para los escritores que deseen asistir.

El evento del día 1 constará con diferentes mesas de presentación, según los géneros de cada obras. Recitales, actuaciones...

Organizan: Grupo Generación Espontánea en colaboración con la Concejalía de Cultura y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Fuengirola, la Tenencia de Alcaldía de Los Boliches, Fuengirola.

En Versal hemos tenido la oportunidad de charlar con Francisca Martínez López (C. Martínez Ubero), una de las organizadoras del evento FuRom. Un evento que deja huella en el corazón y en el alma.

- ❓ **¿Cómo surgió la idea de crear el primer evento FuRom, y qué inspiró la elección de Fuengirola como sede para este encuentro literario romántico?**
- ❓ **¿Cuál ha sido la respuesta de las editoriales ante la iniciativa de FuRom? ¿Han mostrado interés en participar activamente en el evento?**

La idea surgió desde las inquietudes y el amor por las letras de un magnífico escritor y mejor persona, José A. Moreno; quien logró convencerme para llevar a cabo el sueño de dar a conocer Fuengirola no solo por sus playas, sino también por la cantidad y riqueza de escritores que tiene nuestra provincia. Por eso este evento comenzó como un encuentro entre amigos, generando mucha expectación desde el principio, con una gran cantidad de solicitudes para participar que rápidamente desbordaron el espacio disponible, llevándonos, este año, a buscar un lugar más amplio para albergar a tantas personas.

Desafortunadamente, no. Hemos enviado invitaciones, y solo dos han respondido. Las editoriales deberían recordar que ellos viven gracias a los escritores y no dar la espalda a este tipo de actos, donde existe una cantera impresionante, pues solo "algunos famosos" tienen todo su respaldo.



¿Cómo han recibido los autores la oportunidad de participar en el Encuentro Literario FuRom? ¿Qué expectativas tienen respecto a la exposición de sus obras y el contacto directo con los lectores?

La respuesta ha sido maravillosa desde el primer momento. Creo que es debido a la experiencia vivida en años anteriores y también a que la organización nos planteamos, año tras año, ser “diferentes” a otros encuentros y no conformarnos con lo mismo. La clave está en que en FuRom no solo hay escritores, hay público, gente con ganas de conocer en persona a quienes escriben sus libros preferidos y gente con ganas de saber cómo ellos también pueden hacer para dar a conocer esos trabajos, que muchas veces, por no saber dónde acudir, se siguen quedando en sus cabezas.

Creo que las expectativas de los autores son muchas; FuRom es ese altavoz que tantas veces necesitamos para dar a conocer nuestros trabajos, de ahí la alta cantidad y calidad de inscripciones.



En cuanto a los lectores, ¿cuál ha sido su reacción ante la celebración de este evento literario? ¿Se ha generado expectativa entre la comunidad lectora de la romántica?

Pues eso esperamos. La prueba de fuego será el día del evento. Aún así, tenemos el conocimiento de la asistencia de grupos de lectura, que han confirmado su asistencia, pero ya digo, el 1 de junio veremos si el mensaje ha calado en quienes de verdad necesitamos los escritores, nuestros lectores.

¿Qué novedades y aspectos destacados podemos esperar en esta tercera edición del Encuentro Literario FuRom?

Sobre todo, el lugar donde se celebrará este año, el “Yacimiento Romano o Finca del Secretario”. El sitio es ideal, no solo por su ubicación, sino por toda la historia que lleva implícita unas termas romanas, que adornan, aún más si cabe, el romanticismo que conlleva este acto. Al tener más espacio, vamos a encontrar un rincón para talleres, presentaciones y recitales de poesía; vamos a dejar un espacio para que los más pequeños puedan empezar a tomar contacto con las letras, donde podremos escuchar unas narraciones maravillosas contadas por los propios escritores; puntos de venta de todas las obras, espacios para entrevistas de manos de geniales profesionales y aunque esto no es una novedad, nuestro escenario, donde los autores nos contarán, de propia voz, sus últimas obras.

¿Cómo se ha trabajado en la organización para ofrecer una experiencia enriquecedora tanto para los autores como para los asistentes?

Con muchas horas de esfuerzo, de noches sin dormir, intentando visualizar uno a uno cada punto, para que nada quede al azar y, desde luego, con un equipo genial, a quienes no puedo dejar de mencionar, mis M.^{as} **Luisas, Lola, Alba y Karina; ellas son el alma de este evento.** La experiencia que pretendemos que tengan los asistentes ese día, es que sientan despertar todos los sentidos, el sitio ideal para la vista y el olfato, que sus oídos se llenen con palabras y melodías hermosas, que puedan tocar verdaderas obras maestras y que, al final del día, se vayan con el mejor sabor de boca posible.

📍 **¿Qué papel desempeñan las diferentes mesas de presentación y recitales dentro de la dinámica del evento? ¿Cómo se seleccionan los participantes para estas actividades?**

El evento se dividirá por géneros, bajo unos horarios establecidos. Aunque la temática de presentación en la carpa principal es exclusivamente de literatura romántica, dentro de ella encontramos que puede tener una trama histórica, de fantasía, ciencia ficción, etc. .. Cada mesa será presentada por el subgénero de su trama. Intentaremos que todos los inscritos puedan presentar sus nuevos trabajos, pues creemos que lo mismo necesita dar a conocer su obra el que empieza, como el que lleva toda su vida dedicado a ello.

📍 **¿Qué actividades adicionales se han planificado para complementar las presentaciones de libros y generar un ambiente acogedor y festivo durante el encuentro?**

Además de los mencionados, recitales de poesía y cuentacuentos, tendremos actuaciones de cantantes, bailes, sorteos... no va a quedar tiempo para aburrirse.



📍 **¿Las instituciones locales y los negocios han echado una mano y mostrado interés en el evento? ¿Qué significa este apoyo para FuRom?**

Desde el Ayuntamiento de Fuengirola se han volcado para poder ayudarnos en todo lo posible, poniendo a nuestra disposición cuantos recursos podían facilitarnos, pasando desde el personal de nuestra Tenencia de Alcaldía de Los Boliches, la dirección de Bibliotecas de Fuengirola, el equipo de Marketing, que nos ha ayudado en todo el proyecto. Desde luego, he de reconocer que sin su ayuda no hubiese sido posible este sueño.

📍 **Finalmente, ¿cómo visualizan el futuro de FuRom y qué objetivos se plantean a largo plazo para seguir promoviendo la literatura romántica a través de este encuentro?**

Lo visualizo cada vez mayor, no sé si conmigo al frente, pues lo que empezó como un grupo de amigos, y un trabajo, echando una mano entre nosotros mismos, está derivando en algo que merece el esfuerzo de muchos profesionales para dar voz y luz a tantos artistas que se merecen todo lo mejor. Y yo personalmente, me plantearía que, como he dicho antes, conmigo o sin mí, este encuentro se diera a conocer en todo el mundo, y que si hiciera falta una semana para albergar a todos los autores que quisieran participar se pudiera llevar a cabo. No podemos olvidar nunca, que la escritura es ese arte que no solo nace del talento de saber expresar, si no también del corazón del que se sienta a imaginar, para que otros muchos puedan soñar.



C. Martínez Ubero, desde Versal queremos darte las gracias por habernos concedido esta estupenda entrevista.

Os deseamos mucho éxito en el evento FuRom e invitamos a todos a acudir a la cita, desde luego nosotros no faltaremos.

E.M. Torres

Editora Versal

